El Liberal

DIARIO DE UNIÓN REPUBLICANA

Año 24 — Mahón, miércoles 3 de Febrero de 1904. — N. 6767

SECCIÓN POLITICA

Silbad á los fracasados

Quita el gobierno importancia á protestas hechas en Málaga contra Polavieja y en Sevilla contra Moret.

En Málaga se gritó ¡viva Rizal!, muera su asesino!; y en Sevilla se silbó y se interrumpió á Moret cuando peroraba. Aplaudimos cordial y sinceramente á los protestantes, y lamentaremos que se confirme la versión oficial, según la cual, carecieron de importancia las protestas.

Como síntoma y preliminar de más graves manifestaciones, las realizadas en Málaga y Sevilla tienen mucha importancia.

Rompen, por de pronto, el convencional, hipócrita y falso criterio de la hospitalidad. Llega á una ciudad un charlatán político, un oligarca fracasado, uno de los culpables del desastre, un enemigo del pueblo ó una pandilla de ellos, y ya se sabe, los periódicos locales, los caciques y los personajes de campanario entonan la consabida cantata. Esperamos —dicen—que este noble pueblo responda á su tradición hidalga recibiendo, cual se merece, á nuestro ilustre huesped. Es preciso que depongamos odios políticos, que todos, republicanos y monárquicos, cumplamos deberes de hospitalidad.

Esos ripios son tenidos por máximas de buena crianza colectiva, esos sofismas se consideran axiomas, y así se adormece y engaña al pueblo, se perpetúa el error y se hacen crónicos los males de la patria.

Entendámonos. Cuando un politicastro por malo, por funesto que sea, viaja como particular, á sus negocios ó á divertir, ó por raro caso, á instruirse, santo y muy bueno que se le respete y guarden deberes de hospitalidad. Más no debe procederse así, cuando va á realizarse propaganda política, en busca de adeptos y deseoso de recobrar fuerza en la opinión. En estos casos, si por mal entendidos deberes de hospitalidad, se recibe bien y se escucha cortesmente al personaje odiado, este aparentará un prestigio que en realidad no tiene; pero que utilizará en daño de ese mismo pueblo hospitalario y del resto de la nación, volviendo á gobernarla.

A nosotros nos place que se silbe á Polavieja, á Moret y á todos los fracasados. A donde quiera que vayan, como políticos, para recobrar tocando á la opinión la fuerza que perdieron en el poder, debe tapárseles la boca, debe demostrárseles de modo obstensible que son odiosos que no se les quiere como gobernantes, si es lícito manifestar desagrado al autor de farsas teatrales cuando estrena en provincias, y nadie dice del pueblo que los silba, que sea inhospitalario y grosero, ¿por qué ha de procederse con mayores miramientos tratándose de comediantes políticos más perjudiciales que aquéllos?

Los mitins políticos no son un simple espectáculo, al que deban concurrir los ciudadanos cual papanatas, como almas de cántaro, aplaudiendo á todos los oradores que vayan desde Madrid, sean blancos ó negros, representen una esperanza ó constituyan un fracaso. Los pueblos que tal hacen, los que hoy aclaman á Salmerón, y al día siguiente á Moret, y luego á Mella, son pueblos muertos, que no tienen ningún derecho á quejarse de ser mal gobernados.

Si ahora no se rechaza á los funestos políticos que, torpes ó débiles, prepararon la catástrofe colonial ¿con qué razón podremos dolernos de que, al volver á gobernar, preparen la total ruína de la patria?

Aquí, donde está falseado el sufragio, y es, por esto, una ficción la representación nacional, únicamente silbando puede la nación exteriorizar sus sentimientos. No de otra suerte, se procede en pueblos más adelantados. En Francia, en Bélgica, en Inglaterra, las propagandas políticas no son como aquí, simples espectáculos, sino luchas violentas, en las que el pueblo toma parte directa, aplaudiendo á los que satisfacen sus deseos y expresan sus opiniones y silbando á los contrarios.

Señal de convicción, de fuerza, de vida es la lucha, la protesta, el silbido que cuando sale de las masas indica calor, fuego, movimiento como cuando procede del vapor que se escapa por la válvula abierta en la locomotora.

Sevilla hubiera procedido indignamente respetando á Moret, uno de los políticos más irremediablemente fracasados. Moret es responsable de la catástrofe porque teniendo talento para presagiarla careció de voluntad para prevenirla; porque hizo tardía y disparatadamente el gobierno insular sin negociar con los insurrectos; por qué traficó con los barcos el «Meteoro», el «Rápido» y el «Patriota». Y aparte su tremenda responsabilidad en la catástrofe ¿cómo tolerar al autor de la real orden de Abril, al patrocinador de la ley de seguridad?

No, un pueblo patriótico, consciente, prudente y justo no debe aplaudir á los fracasados sin ser responsable de los males que causen á España esos mismos políticos, una vez rehabilitados.

Aplaudimos, por esto, á los sevillanos decentes que no han podido pasar sin protesta el decoro de ese cacique Rodríguez de la Borbolla, republicano un tiempo, gamacista después, moretista hoy; la desfachatez del otro exposibilista Celleruelo, nulidad elevada á personaje y la frescura de quienes se proclaman herederos de Sagasta, del político en cuyas manos perdió España sus colonias.

Vaya nuestro entusiasta aplauso á los sevillanos que silbaron y protestaron, dándoseles una higa de la monserga de la hospitalidad y del lugar común de la hidalguía de este noble pueblo.

Lo noble es no dejarse gobernar de nuevo por los fracasados, lo hidalgo es defender la dignidad y la independencia, lo hospitalario es no entregarse á los que con sus torpezas nos convertirán en botín de ingleses y franceses.

Si el pueblo moteja de compadres á los políticos que, después de arremeterse unos contra otros en sus discursos, se abrazan y tratan amistosamente, y luego ese mismo pueblo atraído por el espejuelo de la novedad, seducido por la elocuencia aclama á los que detesta, carecerá de prestigio para condenar el convencionalismo de la vida pública, y será tan compadre como un diputado de oficio.

Se recibe bien á un personaje, se le aplaude ó se le tolera cortésmente, y luego la pandilla madrileña proclama á los cuatro vientos que Sevilla es moretista recalcitrante, que se muere por los pedazos de D. Segismundo y ansía verle en el poder para dicha de España.

No, basta de farsa. Al que se odie se le debe demostrar ese odio, siempre, en todo momento.

Aplaudimos á Valencia cuando silbó á Cerralbo y apedreó á los peregrinos de Comillas, aplaudimos ahora á Sevilla.

Se nos objetará que esa es una arma de dos filos y que se nos puede volver contra nosotros. No nos intimida. Al aconsejar la silba al fracasado ó al político de otras ideas, no hemos olvidado que Villarreal y Gandía silbaron á Blasco Ibañez y no nos arredra el riesgo de que un pueblo monárquico silbe á Salmerón, riesgo, á la verdad, poco probable.

Y es más, Gandía y Villarreal nos parecen pueblos más dignos que aquellos que, renegando continuamente de Madrid, se emboban y convierten en dulce jalea en cuanto va cualquier charlatán desde la corte, á engañarlos y á explotarlos.

(De *El País*.)

Conspirando contra España

Se ha comentado mucho en los círculos políticos la visita que á Palacio hicieron Guilón y Salvador, después de las visitas de otros personajes y la misteriosa conferencia celebrada en la Academia Española por Maura, Silvela, Pidal y Villaverde. ¿Cual es la finalidad de tantas idas y venidas á Palacio, y de conciliábulos como el celebrado en la Española por los primates de la bandería conservadora?

Dícese que entre Villaverde y Pidal hubo un diálogo muy vivo que hizo necesaria la intervención de Silvela para aplacar los ánimos y que el incidente no terminara de una manera ruidosa. ¿De qué se habló? ¿Qué asunto motivó el desagradable incidente? Tratándose de quienes se trata hay derecho á creer todo lo peor, lo peor para los intereses más sagrados de la patria. Creemos pues, que los reunidos en la Academia Española se juntaron para conspirar contra España, para impedir por todos los medios que, con motivo del asunto Nozaleda, sean depuradas las responsabilidades del desastre colonial, descubiertos los culpables, acusados por sus nombres los traidores y castigados los autores de aquella sangrienta y vergonzosa tragedia.

Sí, de esto se trata, de archivar otra vez el proceso, de impedir que la luz se haga para que continúe envuelto en el misterio todo cuanto engendró, determinó y precipitó la catástrofe. No se quiere que España sepa la verdad, que conozca á sus verdugos, que castigue á los que la mutilaron, ensangrentaron y llenaron de infamia y de oprobio. No se quiere justicia para tan grandes crímenes, castigo para los asesinos de la patria. Y eso no será, porque España no está dispuesta á tolerarlo, porque los republicanos lo impediremos, porque el decoro nacional no ha de consentirlo.

Poco importan, pues, las visitas á Palacio de los personajes borbónicos y las reuniones misteriosas de los prohombres de las mesnadas conservadoras. ¿Han acordado impedir un debate parlamentario acerca del desastre colonial, porque lo juzgan peligroso para la monarquía en las actuales circunstancias? Veremos si lo consiguen, veremos si logran conjurar los peligros de ese debate. Por unos ó por otros caminos hemos de llegar á descubrir todos los misterios del desastre. En el Parlamento ó fuera del Parlamento, España conseguirá sus anhelos: determinar las responsabilidades y hacerlas efectivas. Por altas, por elevadas que estén.

Sigan, sigan conspirando contra la patria los defensores de la monarquía. Cuando se crean vencedores, cuando imaginen que el peligro ha pasado, que vuelve á olvidarse el asunto, les sorprenderán los acontecimientos. El pueblo español no se deja ya engañar ni concede nuevos plazos. Quiere liquidar esa y otras nuevas cuentas, y lo conseguirá muy pronto, pese á todas las conjuras, conciliábulos y conspiraciones de sus peores enemigos.

(*Mercantil Valenciano*).

LA PRENSA MADRILEÑA

«El Imparcial»

«El Imparcial» se ocupa en un artículo de fondo del discurso que pronunció el señor Maura contestando al conde de Romanones, y dice:

«Aún habiendo éste ejecutado (se refiere al P. Nozaleda) los actos más heroicos, los rasgos de caridad más extraordinarios, aunque hubiese sido despedido en Manila con flores y hubiese sido recibido en España con palmas, todavía habrían de parecer excesivos los elogios que derramó con unción sacerdotal sobre la cabeza del exarzobispo de Manila.»

«El País»

«El País» dice que fué muy interesante el debate de ayer, planteado con grandísima habilidad por el conde de Romanones y sostenido sin argumento, ni una verdad, ni una razón, por parte del jesuíta Maura.

«El Liberal»

«El Liberal» aludiendo á Maura, dice: «Este notable cómico, valerosísimo mientras cree que las escopetas contra él dirigidas están cargadas con balas de algodón, calla, se eclipsa y se oscurece más deprisa que ningún político de España, apenas el furor ó desvío de la muchedumbre le sale al encuentro.

MAHON

Casino "Unión Republicana"

COMISION RECREATIVA

Se convoca á los sócios que componen la Comisión Recreativa á una reunión que tendrá lugar mañana en el salón de descanso del Teatro principal durante el segundo intermedio.

***

Mañana jueves día 4 del actual, tendrá lugar la 12.ª función que por cuenta del casino debe celebrarse en el Teatro Principal poniéndose en escena la magnífica ópera en cuatro actos, del maestro Meyerbeer

Gli Ugonotti

La función empezará á las ocho y media.

La Comision.

***

En el local del casino queda abierta la lista de suscripción á las localidades no abonadas cuyo sorteo se verificará á las ocho y media de esta noche, así como también se sorteará que número de palco les pertenece para dicha función á los señores que tienen alguno de abonado.

El despacho de localidades tendrá lugar en el casino desde que se concluya el sorteo hasta las diez, y mañana por la tarde, de tres á siete; se suplica á los señores socios se sirvan ir á tomar sus localidades en el Casino para que sólo resten para el despacho del Teatro las entradas personales.

Función de Beneficencia

Grandiosa resultó la función que á beneficio de los establecimientos municipales se celebró en la noche del lunes en el Teatro Principal.

El vestíbulo y escaleras estaba todo adornado con macetas, y en el salón de descanso se hallaban expuestos todos los objetos destinados á la Tómbola, los cuales eran visitadísimos. El alumbrado se aumentó con dos arcos voltaicos y dos lámparas Nerts, causando un efecto sorprendente aquel chorro de luz.

El lleno fué rebosante como hacía mucho tiempo no se había visto otro igual.

Púsose en escena «Los Hogonotes», recogiendo grandes aplausos los artistas que los interpretaron.

También contribuyó al éxito de la fiesta la brillante banda militar, la cual bajo la dirección de su inteligente director D. León Perez, tocó varias piezas de su extenso repertorio, de las que recordamos, una fantasía de *La Boheme*, *La gran marcha de las antorchas* y una *Rapsodia húngara*, á la terminación de las cuales fué ovacionada.

El número principal en que tenía fija la mente el público era la Tómbola. Esta tuvo lugar durante el último intermedio. Colocados en un bombo los quince mil números que la constituían, empezose ésta procediendo dos asilados á extraer los números.

Los premiados fueron los siguientes:

1	Un cisne de porcelana	13736
2	Otro cisne de porcelana	6334
3	Dos jarros de cristal	10984
4	Una azucarera de cristal	14909
5	Un estuche con trinchante de plata	10647
6	Un juego completo para servicio de café	9352
7	Una bandeja con cervecero color verde oscuro	14810
8	Un atril de cedro	186
9	Unas aceiteras de cristal	6897
10	Un artístico tintero de metal blanco	14448
11	Un servicio para ensaladera y una pala para pescado todo de plata	5446
12	Un perchero de caoba	12745
13	Un estuche con calzador de plata	2978
14	Una bandeja con cervecero color verde claro	1054
15	Un ave disecada	1432
16	Dos jarrones de cristal	1648
17	Una artística cesta con botellas de «Anís Higiénico Estomacal»	1015
18	Una estufa de hierro	14624
19	Un porta retratos	1014
20	Un par de flores artificiales	3963
21	Un estante tallado	13771
22	Un panorama fotográfico del puerto de Mahón	13585
23	Un panorama fotográfico de la entrada del puerto de Mahón	3494
24	Tres vistas fotográficas del dique de Mahón	8145
25	Un estuche con cucharas y tenedores de plata sobredorada	6009
26	Una bandeja y cafetera de aluminio	4564
27	Una artística cigarrerra	14540
28	Una maceta de porcelana	1486
29	Un cuadro al óleo con marco dorado	14343
30	Un par de Imperiales dóngola color para señora	5340
31	Un jarrón de porcelana	1726
32	Dos figuritas porcelana	13360
33	Una frutera de porcelana	10272
34	Una acuarela con marco de nogal y dorado	4145
35	Una vista panorámica del puerto y ciudad de Mahón, con marco de nogal	5704
36	Un corte de blusa para señora	7743
37	Un par de jarrones de cristal con flores artificiales	14836
38	Un artístico licorero	14468
39	Una maceta de porcelana	2840
40	Cinco fotografías del Dique de Mahón	1339
41	Un salva manteles de porcelana con borde de niquel	14199
42	Un par alfonsinas de charol y dóngola para señora	14950
43	Una docena platos finos soperos y una docena tazas con platillo para café	10739
44	Un jarro loza fina	4609
45	Una libra chocolate clase superior del «Arca de Noe».	3404
46	Una id. id. id.	7767
47	Una id. id. id.	9303
48	Una id. id. id.	5371
49	Una id. id. id.	9604
50	Una id. id. id.	226
51	Una aceitera de cristal	7846
52	Una fotografía de los asilados de la Casa de Misericordia	9288
53	Otra id. de las asiladas de la id. id.	2408
54	Un jarro loza fina	1000
55	Otro id. id. id.	5726
56	Una mantequera de cristal	1803
57	Otra id. id. id	2438
58	Doce libras de chocolate	12951

Terminada ésta, el primer teniente de Alcalde D. Pedro Pons Sitjes dió las gracias al público en nombre de los pobres, por lo bien que había coadyuvado al éxito de dicho acto.

Satisfechos pueden estar los organizadores de la indicada fiesta y satisfechos deben hallarse á los mismos los acogidos en los establecimientos municipales por el desvelo que han tomado dichos señores en buscarles recursos para que no carecieran de lo más indispensable á sus necesidades.

***

PRODUCTO OBTENIDO *de la función celebrada la noche del día 1.° del corriente en el Teatro principal de esta ciudad á favor de los Establecimientos municipales de Beneficencia, á saber:*

	Pesetas
Por 2 plateas á 10 pesetas .	20'00
» 16 id. á 7'50 id. . .	120'00
» 20 palcos de 1.ª á 15 id.	300'00
» 2 proscenios de 2.ª fila á 10 id.	20'00
» 18 palcos de 2.ª fila á 6 idem.	108'00
» 18 palcos de 3.ª fila á 3 idem.	54'00
» 170 butacas á 1'25 id.	212'50
» 20 sillas circulares á 1'25 idem.	25'00
» 40 asientos de banco á 0'75 idem.	30'00
Por 42 sillas á 0'50 id. . .	21'00
» 1029 entradas á 0'75 id.	771'75
» 201 medias entradas á 0'40 idem.	80'40
	1762'65

TÓMBOLA

» 10 bonos	de 50	pesetas		500'00
» 15	id.	de 25	id.	375'00
» 52	id.	de 10	id.	520'00
» 109	id.	de 5	id.	545'00
» 260	id.	de 1	id.	260'00
» 6200	id.	de 0'25	id.	1550'00
				3750'00

DONATIVOS

Del Excmo. é Ilmo. señor Obispo de Menorca. .	75'00
» D. Mateo Terrés y Pons.	20'00
» Ayuntamiento de Villa-Cárlos.	25'00
» N. N.	1'00
» D. Juan Hernández, producto de una butaca .	10'00
» D.ª Francisca Palacios, Vda. de Moysi . . .	250'00
» D. Jaime Moysi . . .	100'00
» D. Andrés Iglesias, de Barcelona.	50'00
» Varios Sres. Concejales.	85'50
» Uno de Ciudadela. . .	3'00
» La Florista del Teatro .	0'50
» D. R. C. L.	5'09
» Matas y C.ª de Barcelona	50'00
» Recogido en el palco del Ayuntamiento . . .	63'00
	738'00
Total general. .	6250'65

Los impresores D. Miguel Parpal, D. Bernardo Fábregues y D. Francisco Fábregues Maspoch, han regalado los impresos que han sido necesarios.

Mahón á 3 de Febrero de 1904.—El Contador, Lucas Carreras.—V.° B.°, El Alcalde, Juan Victory.

Alcaldía de Mahón

BENEFICENCIA

En la imposibilidad de dar individualmente las gracias á cuantos en una ú otra forma han contribuído al éxito de la función que á favor de los Establecimientos municipales de Beneficencia se celebró anteanoche en el Teatro principal, lo hago valiéndome de la prensa periódica, enviando á todos la expresión de mi más profundo reconocimiento.

Mahón 3 de Febrero de 1904.—Juan Victory.

Personas llegadas de Ciudadela, nos dicen que el jueves de la semana pasada tenía que celebrarse función en el Teatro del Circo del Borne, y que se había anunciado, por ser día de moda, que la primera tiple señorita Gonzalez cantaría una bella romanza en obsequio á los concurrentes. Numerosas eran las personas que acudían ya al teatro para presenciar la función, cuando se hizo público que la Junta directiva de aquel casino había tenido á bien suspenderla.

El motivo de tan inesperada resolución no fué otro sino evitar que varios de los socios y sus familias, asíduos concurrentes al teatro, ofrecieran á la espresada artista flores, palomas y otro regalos en demostración de simpatía; lo cual causó gran estrañeza, pues en todos los teatros del mundo se acostumbra obsequiar á los artistas que se hacen simpáticos al público. Precisamente hacía pocos días que se había obsequiado á otros artistas en Ciudade-

la, y los socios del casino del Borne, no podían esplicarse como la Junta directiva de una sociedad en la que figura la *créme* ciudadelana, tomara una resolución que implicaba una descortesía para la artista y para las familias de los socios que se proponían demostrarla sus simpatías.

Estos días nos hemos enterado que nuestro estimado amigo D. Miguel Fusco había presentado la dimisión del cargo de cartero que á satisfacción del público en general venía desempeñando desde hace ya dieciseis años.

El movil que ha impulsado al señor Fusco á dimitir el mencionado cargo, según nuestros informes, tiene mucho que agradecer, particularmente para cuantos se dedican á la fabricación de monederos de plata, puesto que piensa dedicarse al perfeccionamiento de un aparato de su invención que viene á suprimir el antiguo soplete de boca, en sí, muy perjudicial y antihigiénico. Sabemos que además, trata de difundir entre los plateros y en particular entre los fabricantes de monederos de plata la conveniencia de emplear cierto aparato que él fabrica, merced al cual, obtendrán importantes economías así en tiempo como en combustible, aparte que es muy beneficioso para la salud del obrero, puesto que también viene á suprimir el soplete de boca; dicho apararo ha merecido ya los plácemes de algunos que á dicha industria se dedican.

Sentimos mucho que el amigo Fusco haya dejado el cargo de cartero, pero nos congratulamos de que haya sido para ganarse su sustento mejorando las condiciones de trabajo de una industria que hoy día emplea un número importante de obreros y obreras.

Deseamos que el empleado que le sustituya logre captarse las simpatías del público como supo hacerlo el antiguo cartero D. Miguel Fusco.

***

Para sustituir le ha sido nombrado nuestro amigo particular, D. Juan Abril.

Felicitámosle.

PROGRAMA

de la función que ha de tener lugar el martes próximo, á favor de la Asociación de Beneficencia Domiciliaria de esta ciudad.

1.° Cuarto acto de «Los Hugonotes».

2.° Coro «La Maquinista», cantado por el Orfeón *Lo Progrés*.

3.° Segundo acto de «Dinorah».

4.° Serenata de Braga, cantada con acompañamiento de piano y violín, por la contralto Sra. Bordabío.

5.° «Cavallería Rusticana».

El Teatro espléndidamente iluminado.

Dado el fin benéfico de la misma es de esperar se vea muy concurrido dicho día nuestro primer Teatro.

Por creer que será leído con gusto por nuestros lectores copiamos á continuación el siguiente telegrama de «La Publicidad» de Barcelona:

HALLAZGO HORRIBLE

¡Se salvó la patria!

Ha estado á punto de ocurrir una tremenda catástrofe en Madrid.

Así lo ha comunicado hoy el gobernador á los periodistas.

El día 23, durante la recepción en Palacio, tenía que estallar una bomba ó algo parecido.

Consecuencia de todo esto, ha sido el hallazgo en los jardines de la plaza de Oriente de un bote de los que se emplean para conservas.

No se hallaba repleto de pimientos, sardinas, ni tomates, sino de pólvora de la fina y dinamita de la más atroz.

La carga no consistía en pepitas de tomate, ni en cáscaras de nuez, sino en vidrios perfectamente tallados, en clavos afiladísimos y en mortífero plomo.

La lata ó bote, según el gobernador, tenía su mecha, que por fortuna se apagó antes de que estallasen las *conservas*.

Gracias á la Providencia, ó á quien sea, no ocurrio el día del santo del Rey una catástrofe, que según las noticias oficiales hubiera tenido fatales consecuencias.

Ha sido nombrado Cónsul de la República Cubana en esta isla, nuestro querido amigo don Juan T. Vidal que ya lo era del Perú y Honduras.

Felicitámosle por tal nombramiento.

El viernes próximo celebrará su beneficio la contralto doña Dolores Bordabío. La beneficiada lo dedica á la Junta y señores socios del «Casino Unión Republicana».

El programa es de lo más selecto y escogido.

Detenidos desde hace algunos días por el mal tiempo reinante, y habiendo este abonanzado, han salido esta mañana, á las seis el vapor «Menorquín» para Palma, y el «Isla de Menorca» para Barcelona con escalas.

Hemos recibido una artística lámina de gran tamaño que mide 120 por 90 centímetros titulada «Cuadro Sinóptico» que la acreditada casa editorial de D. Miguel Seguí de Barcelona ofrece á los suscriptores de sus obras, «Album Salón é Historia de España», con motivo de año nuevo.

Consiste en un «Cuadro Sinóptico» de los Reyes, Regentes y Presidentes de la República, en España, por orden cronológico, desde Ataulfo hasta Alfonso XIII. Tercera edición corregida y aumentada con los retratos, firmas y biografías de todos los Regentes hasta la fecha, á fin de que sea un resumen completo de la historia de España y obra de consulta á la par que de odorno para todos, digna de ocupar un lugar de preferencia en todas las escuelas, sociedades y casas particulares, sin distinción de clases.

El mencionado «Cuadro Sinóptico» mide 120 centímetros de ancho por 90 de alto, contiene 105 retratos de los personajes antedichos, al pie de los cuales van sus firmas auténticas, sacadas de documentos históricos, y está impreso con esmero sobre cartulina fabricada exprofeso. Orlan al mismo los escudos de las capitales de provincias y otros detalles interesantes.

Dicho «Cuadro Sinóptico» va acompañado de un libro que contiene las biografías de todos los personajes del mismo, un resumen de los acontecimientos más importantes de cada reinado, una ligera reseña sobre los primeros pobladores de España y otros datos de interés general.

Acredita la imparcialidad con que el autor, D. Isidro Torres Oriol, ha confeccionado dicho cuadro y libro biográfico, el haber puesto entre los Reyes y Regentes del Reino á los cuatro Presidentes de la República, en el lugar que les corresponde, (sacados de fotografías de la época en que gobernaban); caso único quizá en esta clase de cuadros. Esto y la fidelidad de los asuntos históricos que en ellos se tratan, han sido motivo, sin duda, de que se hayan agotado dos ediciones de diez mil ejemplares en poco tiempo, así como de que el Excmo. Sr. D. José María Labra, Senador republicano y miembro del Consejo de Instrucción Pública, encargado de la ponencia, informara favorablemente, con la misma imparcialidad que el autor, acerca del mencionado cuadro y libro, y que, en su consecuencia, á esta tercera edición se la haya de R. O. declarado de texto para todas las escuelas de ambos sexos de España, dado lo muy útiles y prácticos que resultan para la enseñanza.

El precio total de dicha «Lámina y Libro» juntos, para los suscritores de la «Historia de España en el Siglo XIX», es sólo de 4 pesetas, inclusos los gastos de certificado y franqueo, en toda España.

Los señores que los deseen pueden pedirlos á los repartidores de la misma, quienes se los servirán á domicilio. Unico representante en esta isla, Francisco Montolio, calle del Castillo, Mahón.

En la noche de ayer la banda municipal obsequió con serenatas á los casinos y sociedades de esta población en demostración de agradecimiento por el brillante éxito alcanzado en la Tombola y función benéfica del lunes.

Estas correspondieron invitando á los pequeños músicos con dulces y vinos amen de algunos donativos en metálico.

Teatro Principal

Anoche celebró su beneficio la primera tiple dramática D.ª Laura Robert, que tantos aplausos y simpatías se ha ganado durante la temporada que termina.

El teatro estaba adornado é iluminado lo mismo que en la función de Beneficencia.

Púsose en escena el tercer y cuarto actos de «Los Hugonotes» y «Cavallería Rusticana».

Sin que sea adulación, puede asegurarse que Laura Robert es la artista en favor de la cual se han manifestado con mayor unanimidad, las simpatías de nuestro público.

Nadie extrañará, por tanto, que verificándose anoche la función de su beneficio, se viera nuestro coliseo completamente ocupado por una distinguida concurrencia que aprovechó la ocasión para aclamar á la Robert y ofrecerla un entusiasta tributo de admiración y cariño.

Detallar la función al pormenor sería ocioso. Solo diremos que la beneficiada, rayó á gran altura, siendo aplaudidísima en el cuarto acto de «Los Hugonotes» y en «Cavallería. Cantó el Vals francés Fraises au Champagne instrumentado por el maestro Puig, á la terminación del cual fué ovacionada; soltáronle muchísimas palomas y recibió de la empresa, de los abonados y admiradores, regalos de valor y exquisito gusto; pero, con ser estos tan valiosos, puede asegurar se que conmovió más á la artista, el inapreciable regalo que le adjudicó el público en masa, aplaudiéndola á cada instante y colmándola de bravos entusiastas y repetidos.

En obsequio al mismo cantó además un racconto de la preciosa ópera «La Bohéme» que le valió una ovación.

Reciba la señora Robert nuestra cordial enhorabuena por el triunfo de anoche.

Los regalos en número de veinte rodeados de infinidad de flores fueron expuestos en el cuarto de la actriz, en donde pudieron admirarlos sus numerosos amigos.

No podemos terminar esta revista sin enviar nuestro aplauso al tenor señor Arrigotti que ayer hizo su reaparición siendo merecidamente ovacionado en «Cavallería Rusticana».

Han sido declarados aptos para el ascenso los siguientes jefes que se expresan á continuación.

D. Ernesto March García, teniente coronel; D. Francisco Matheu Ripoll, D. Arnaldo Luis Expósito, D. Agustín Balaguer Fábregas, D. José Miralles Ortello, y D. Toribio Pedraza García, comandantes: D. José Moragues Manzano, D. Antonio Feliu Arbona y don José Roselló Aloy, capitanes.

LA AURORA BOREAL

El sábado 6 de Febrero, dará en el Teatro principal, el 6.° baile.

La lista de suscripción á palcos está abierta en la conserjería del teatro y el casino «Nuevo Centro», debiendo pagar al inscribirse una peseta, teniendo derecho á palco en el sorteo que se verificará entre los suscriptos y en caso de no tocarle palco tendrán derecho á una entrada.

El sorteo se verificará el sábado á las 3 de la tarde, en la conserjería del Teatro.

La comisión se reserva el derecho de no admitir y expulsar del local á las personas que no sean de su agrado.

Sección Telegráfica

(SERVICIO PARTICULAR)

Madrid 3, 0'30.

«El Heraldo» publica varios documentos oficiales relativos á la defensa de Manila. En uno prueba que el Padre Nozaleda presidió la junta de defensa. En otro confirma la visita del capellán del «Olimpia». Otro es el bando del general Augustí amenazando con formar consejo de guerra á quien mantuviera relaciones con el enemigo directas é indirectas.

Madrid 3, 3'20.

Se ha solucionado satisfactoriamente la huelga de obreros marítimos de Valencia y Alicante.

Madrid 3, 10.

Telegrafían de Orihuela que el río Segura se ha desbordado arrastrando las aguas muchos árboles arrancados de cuajo. También arrastraron á muchos animales y destruyeron varias casas de los pueblos ribereños; los campos se hallan inundados. Las aguas despiden un olor de insoportable pestilencia.

TELEGRAMAS DE "LA MARITIMA"

Palma 3.

«Menorquín» llegado sin novedad á las cinco.

Cardona.



Anti-Reumático Grau-Inglada

Remedio infalible para aliviar con rapidez y curar radicalmente toda clase de DOLORES REUMÁTICOS.

Venta al mayor: Centro Farmacéutico.—Al detall: Farmacia Valenzuela, Palma, principales de Mahón y en la del autor: GRAU INGLADA, Asalto, 4, Barcelona.

Agente general para las Islas: C. Jaques, Sto. Domingo, 12, 1.º derecha, Palma de Mallorca.

Fotografía de Femenías

(TALLER FUNDADO EN 1869)

Se retrata todos los días, incluso festivos y aunque esté nublado ó llueva.

Retratos desde un real vellón a 5 duros.

Gran surtido en tarjetas postales.

MÁSCARAS

A todo el que se retrate en traje de mascara y pida los retratos de 1.ª clase, la primera copia se le hara sobre plato, paleta pandereta ó photopeinture (en colores) sin aumento

(Muestrario en la Plaza del Cármen)

TALLER FOTOGRAFICO: PLAZA MIRANDA, 4

ROTGER

(Sastre)

Corte parisién.-Confección esmerada.-Se dan retales

Los pantalones y chalecos se confeccionan sin necesidad de prueba.

Se garantiza el corte.

1, Moreras, 1

REVOLUCIÓN CIENTÍFICA

La verdadera y maravillosa Medalla

ELECTRICA Y MAGNETICA

BATERIA MAGNETO-GALVÁNICA DE DOBLE CORRIENTE

La Electricidad y el Magnetismo aplicados á la curación ó alivio de todas las dolencias

Preserva las enfermedades Nerviosas, Infecciosas y Epidémicas porque purifica la sangre

La acción de esta Medalla eléctrica es tan poderosa, que basta ponerla sobre **el** pecho para que al cabo de MEDIA HORA puedan apreciarse sus efectos. **Bastan dos horas para hacer cesar el dolor más agudo.**

Depósito exclusivo en la zona de Menorca:

MIGUEL THOMAS, CARDONA Y ORFILA, 30--MAHON

UNA MEDALLA 5 PESETAS, POR CORREO CERTIFICADO 5'40

Se facilitan prospectos á quien los solicite.

LA CATALANA

Compañía española de seguros contra incendios y explosiones

Á PRIMA FIJA

Treinticinco años de existencia

DOMICILIO SOCIAL: Dormitorio de San Francisco, 5, Barcelona

(Edificio de su propiedad.)

Garantías: Pesetas 17.415,000

DIRECCIÓN: Sr. D. Fernando de Delás de Falpí, propietario—Sr D. José M.ª de Delás y Miralles, propietario.

Esta compañía, creada exclusivamente con capitales españoles, ha merecido y goza de la mayor confianza en el país por la doble garantía que ofrecen su capital social y reservas invertidas, en su mayor parte en magníficos edificios situados en las principales calles de Barcelona, y la respetabilidad de las personas que la constituyen.

Comprueban el desarrollo que han obtenido los capitales asegurados, pues en 31 Diciembre de 1899 se elevan á la suma de Ptas. 955.921,720'18, así como los 5487 siniestros satisfechos, cuyo total importa la respetable suma de Pesetas 6.977,797'95.

Asegura todas las propiedades, muebles é inmuebles que pueden perecer bajo la acción del fuego, así como los estragos causados por la caida del rayo y las explosiones, de cualquier naturaleza que sean.

En caso de siniestro, los perjuicios se fijan, prévia declaración á la Compañía, por convenio con el asegurado ó por una peritación extra judicial, sin otra formalidad alguna, y su importe se paga al contado sin deducción de ninguna clase.

Ofrece á los asegurados, sobre otras compañías de su clase, la ventaja de que cualquier cuestión que surgiera del contrato se resuelve en España sin tener que someter á los centros del extranjero las soluciones que se adopten, ni sujetar á las leyes de otros países ni á los concieros internacionales las reclamaciones que procedan en su caso, sino que los asegurados tienen la inestimable facilidad de entenderse, en todo caso, con la Dirección general de la Compañía y llegar á un acuerdo en las cuestiones de más difícil interpretación.

SUB-DIRECTOR EN LA ISLA DE MENORCA

D. Pascual José Hernández, Deyá 7.—MAHÓN.

Alcaldía de Mahón

QUINTAS

El Exmo. señor General Gobernador Militar de esta Isla me participa en comunicación de fecha de hoy que mañana publicará la «Gaceta» una Real Orden concediendo un plazo hasta el 20 del corriente mes para redimirse á metálico del servicio militar ordinario á los mozos del reemplazo de 1903 y de revisión de años anteriores.

Lo que se anuncia al público para conocimiento de los interesados.—Mahón á 8 de Febrero de 1904.—El Alcalde, Juan Victory.

Subasta

El día 10 de Febrero se celebrará en el Arsenal de Cartagona y en la Comandancia de Marina de esta Provincia, subasta doble y simultánea para la venta de los materiales sin aplicación á la Marina existentes en el Arsenal de este Puerto, pertenecientes al varadero construido sobre la 3.ª grada de dicho establecimiento.

La subasta estará dividida en tres lotes y los precios que servirán de tipo son:

Primer lote.— Maderas 258 Ptas.
Segundo id.—Hierros 339'69 id.
Tercer id.—Cabrestantes 6.750 id.

Los pliegos de condiciones están expuestos en la Capitanía de puerto de esta Plaza.

SUBASTA

A voluntad de sus dueños y en el vecino pueblo de Villacarlos, tendrá lugar el domingo 28 de Febrero próximo, la subasta de una casa calle de San Ignacio n.º 6.

Dicha subasta tendrá lugar de diez á once de la mañana en la plaza de la Explanada del indicado pueblo.

En poder del alguacil de Villacarlos obran los documentos referentes al caso.

Para vender

Lo está la noria conocida por las «Balladoras» situada en las inmediaciones de esta ciudad. Para informes en la misma noria y en el despacho del Notario don Francisco Andreu.

Francisco Fábregues, imp.—Mahón.